

Soprano

Angelus

Loreto Perrini

Allegretto

Andante

L'an ge lo del Si gno re ri ful sein Ga li le a e ap

par ve a le i Ma ri a di Na za ret pu ra fan ciul la sem pli cee ra dio sa co me la

ca sti tà___ az zur ra di un mat ti no di pri ma ve ra___ le pro fe

ri fis san do su di le i___ i suoi rag gian ti oc chi fra ter ni___ giu_ bi la ri

col ma di gra zia il Si gno re è con te da van ti al la fi gu ra___ a

la ta___ e cir con fu sa___ di splen do re___ non fu scos sa___ da tre mi to ma eb be ros

so re___ le i___ u mi le boc cio___ e gra ci le___ di quel sa lu to___ che le da va

pre gio___ e ch'e ra co_ si___ den so di pro mes sa___ Allegretto

Andante

Allegro moderato

oh in te _____ ri _____ splen _____ de _____

il cie

163 **34** **7**

p

lo _____

Allegro gaio

Adagio

e

210 **7** **28** **32** **26** **8**

p

do po l'an ge lo an nun ciò a Ma _____ ri _____ a _____ la

314

su a ma ter ni tà mes sia ni ca e di _____ vi _____ na _____ pro prio nel suo

322 **3** **mf**

grem bo ver gi na le _____ lo Spi ri to fe _____ con do del Si gno re _____ o pe re rà _____

330

_____ e il ver bo in le _____ i _____ si com pi rà fi _____ glio dell' uo _____ mo

338

co me pre scrit to dall' e ter ni tà _____

346 **f** **62**

cresc *f*

a scol ta ci o Ma _____ ri _____ a _____

415 **f** **6**

f

425 ab__ bi pie tà di__ no i_____ o__



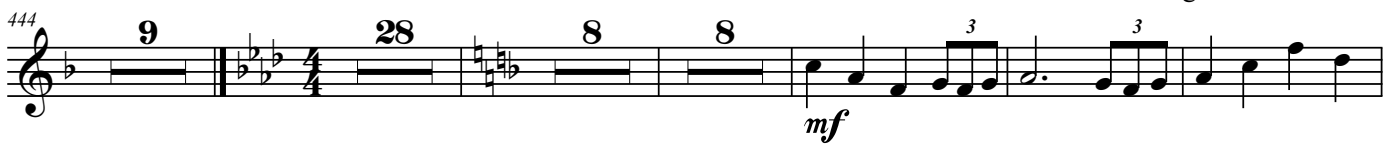
mf

434 san ta a no__ i_____ di cuo__ re



p

Largo Adagio ec co la ser__ va del Si gno re del Si



mf

500 gno__ re__ av ven ga di__ me quel__ lo che ha i det__ to__



mf

505 s'a pri fio re gio__ io so__ l'as sen so di fi du cia di Ma ri a__



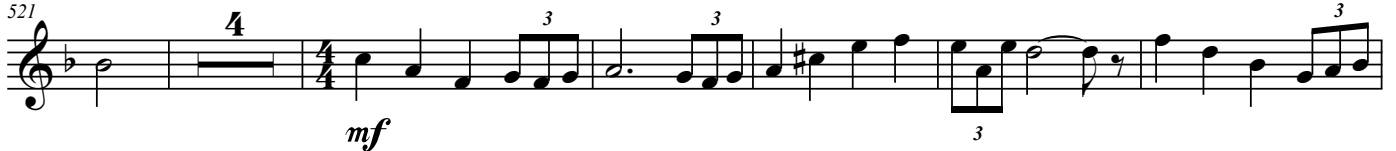
mf

513 __ al l'an ge lo Ga brie__ le_____ e que__ sti la la__



mf

521 sciò eb be prin ci__ pi o co__ sì il por ten__ to__ del l'in car na__



mf

531 zio ne__ in car na zio_____ ne__ Largo



mf

Allegro moderato

al le lu ia____ al le lu____ ia____

Adagio

l'u____

547

mf *mf*

ma na fi ni tez____ za____

vol gi al le no stre pe____ ne____

574

mf *mf*

soc cor re vo le

fac ci sal____ vi

582

p *p*

597

mf

Coro

Angelus

Loreto Perrini

Allegretto

Andante

Allegretto

Allegro moderato

o e let ta___ Im ma co

la ta___ o___ ver gi ne___ o be a ta___ o ac ce sa di stu

po re___ cre a tu ra le___ cre a tu ra le___ da sem pre in te

ha sor ri so l'in nef fa bi le___ da___ sem pre___ la su a gra zia___

___ in___ te s'è___ in se mi na ta___ in___ te s'è in se mi na ta___

Andante

oh in te___ ri___ splen___ de___ sem pi ter___

no___ il cie___ lo___

Allegro gaio

Adagio

247 **32** **26** **73** ver gi ne ma dre — e fi gli a

p

di Ge sù — o tu crea tu ra — nuo va di un'

383

e ra nuo va — di un' e ra in cu i — la gra zia scen de dal

391 *mf*

cie — lo — no i sem pre ti lo — dia mo — e ti pre ghia — mo

399

di a prir ci l'a ni ma al la su a pa ro la —

407 *cresc* *f* **5**

a scol ta ci o Ma ri a — me dio cri e — de bo —

419 *f* **6** *mf*

li — in ter — ce di pu rez za e for tez za —

432 **3**

di cuo re —

Largo Adagio

442 **2** **6** **28** **8** **16** **21**

p

Largo

ba le na co me stel la un a pre ghie ra nel cuo re del cre a to a ve Ma ri a a ve Ma

526 **10**
mf



Allegro moderato

i a o ra pro no bis San cta Dè i Ge ne trix___ tut to___

542 **4**
p *mf*



___ si ac quie ta___ ta___ ce___ di pa___ ce___ in___ ti ma

553



men te per me a to o re gi na___ de gli___ an___ ge li___

561 **3**



Adagio

___ il___ lu___ mi na___ o ma dre del la chie sa il tuo

571 **3** **2** **3** **2**
mf *p*



sguar do e in no me del tuo fi glio___ fac ci sal vi

581 **2**
mf



sal vi___ fac ci sal___ vi

590 **3** **5**
p



Angelus

di Santo Atanasio

I.

VOCE RECITANTE

Il cielo è tutto perle rilucenti
in cima ai monti, verso oriente, dove
Diana vacilla, s'affiochisce, e muore;
l'aria più e più rischiarata tutt'intorno,
più e più la riempie una sorgiva ebbrezza:
è quella degli uccelli che, ridesti,
intrecciano tra i rami vocalizzi.

E' l'alba. Ed ecco squilla
– oh viva e feconda di trilli,
oh alta e lontanante
frammezzo a tanta luce
che svia sull'opale e il rosa tenue –
una festa di bronzi: *Avemaria!*

SOPRANO

*L'angelo del Signore
rifulse in Galilea e apparve a lei,
Maria di Nazaret, pura fanciulla
e semplice e radiosa
come la castità
azzurra di un mattino in primavera...*

*Le proferì fissando su di lei
i suoi raggianti occhi fraterni:
«Giubila,
o sempre ricolma di grazia,
il Signore è con te».*

*Davanti alla figura
alata e circondata di splendore,
non fu scossa da tremore,
ma ebbe rossore,
lei
umile boccio e gracile,
di quel saluto che le dava pregio
e ch'era così denso di promessa.*

VOCE RECITANTE

E saggiamente
rimase a rifletterci sopra,
a cercare per sé chiarezza e luce...

CORO

O eletta, o immacolata,
o vergine, o beata,
o accesa di stupore creaturale,
da sempre in te ha sorriso l'ineffabile,
da sempre la sua grazia
in te s'è inseminata.

SOPRANO E CORO

Oh! in te risplende sempiterno il cielo.

II.

VOCE RECITANTE

Il giorno straripa di sole
e intorno disserra imperioso
l'incanto e il gaudio
dei monti, dei boschi, dei clivi,
dei campi incolti e dei campi coltivi.
E' la natura un sogno che s'invera
sotto le arcate azzurre del meriggio...

Ora da cupole e torri si spicca
con lunghi tintinni la gloria
dell'*Angelus*, si fa preghiera grata
e perpetuante nei cuori devoti
– uno soltanto, aperti alla speranza –,
poi fievolvermente trepidante spazia,
alta, nell'infinito.

SOPRANO

*E dopo, l'angelo annunciò a Maria
la sua maternità
messianica e divina:
sì, proprio nel suo grembo verginale
lo Spirito fecondo del Signore
opererà –
e il Verbo
in lei si compirà figlio dell'uomo,
come prescritto dall'eternità.*

CORO

Vergine madre e figlia di Gesù,
o tu creatura nuova
di un'era nuova,
di un'era in cui la grazia
scende dal cielo,
noi sempre ti lodiamo e ti preghiamo
di aprirci l'anima alla Sua parola.

SOPRANO E CORO

Ascoltaci, o Maria,
abbi pietà di noi mediocri e deboli;
o santa, a noi intercedi
purezza e forza di cuore.

III.

VOCE RECITANTE

Scende la sera. Le ombre
invadono la valle a poco a poco,
a poco a poco lumi la trapungono.
Sulla soglia dell'etra d'occidente,
dove si va struggendo
il sole fatto brace,
spunta votivo Vèspero.

Cose, animali,
alberi e umani,
tutto perde vivezza,
trattiene il fiato, aspetta...

E' l'ora. In terra e in cielo
ecco, si effonde lungamente orante
l'invito armonioso di pace
delle campane dell'*Avemaria*.

SOPRANO

*«Ecco la serva del Signore; avvenga
di me quello che hai detto»,
s'aprì fiore gioioso
l'assenso di fiducia di Maria
all'angelo Gabriele,
e questi la lasciò.*

*Ebbe principio
così il portento dell'Incarnazione.*

CORO

Balena come stella una preghiera
nel cuore del creato:

«Ave Maria...

Ora pro nobis,
Sancta Dèi Gènetrix».

Tutto si acquieta,
tace,
di pace intimamente permeato.

SOPRANO E CORO

Alleluia. Alleluia.

O regina degli angeli,
illumina l'umana finitezza;
o madre della Chiesa,
volgi alle nostre pene
il tuo soccorrevole sguardo,
e in nome del tuo Figlio
facci salvi.

Alleluia. Alleluia.